



MATERIALITY AND IDENTITY IN ITALIAN ART AND ARCHITECTURE (11th to 18th centuries)

Seminario per il Dottorato di Ricerca in
Archaeology and Art History

(38° ciclo)

a cura di Stefano D'Ovidio

Sarah Kozlowski

(The Edith O'Donnell Institute of Art History at the University of Texas at Dallas / Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali «La Capraia», Museo e Real Bosco di Capodimonte)

Object-led Approaches to Materialities and Meaning in Early Panel Painting

Sante Guido

(Restauratore / Università degli Studi Roma Tre)

La globigerina maltese nella materia pittorica di Caravaggio e Mattia Preti

Venerdì 20 ottobre, ore 14-19

Aula Biblioteca Battaglia, Via Porta di Massa 1, Napoli

Online su Microsoft Teams (codice: o3c9q6h)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici