

DOTTORATO IN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY



Arte e Collezionismo in Italia nel XIX secolo Casi di studio

Emanuela Spagnoli

*Francesco Maria Avellino, numismatico:
“La statistica de’ fatti antichi... fondata
sulle massime della sola osservazione” (1832)*

Isabella Valente

*La diaspora delle grandi collezioni
d’arte in Italia. 1901-1940*

Martedì 14 maggio - ore 14.00-18.00

Laboratorio didattico di
Fotografia e Arte contemporanea
Via Mezzocannone, 8 - Napoli (V piano)



Codice diretta Teams: **o3c9q6h**

