



PRIN - PROGETTI DI RICERCA DI
RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2022
"Le forme del museo: progetto pilota per un atlante digitale dei musei italiani"

Università di Napoli Federico II, Università di Pisa
Università Roma Tre, Università di Udine

Le forme del museo Questioni di metodo e casi di studio sulla storia visiva dei musei

a cura di Silvia Cecchini, Paola D'Alconzo, Antonella Gioli, Donata Levi

Napoli, 14-15 aprile

Lunedì 14 aprile, ore 14.00

Biblioteca di Area Umanistica, Università di Napoli Federico II, Complesso di Sant'Antonio delle Monache, piazza Bellini 56, Sala convegni

Saluti istituzionali:
Andrea MAZZUCCHI, Università di Napoli Federico II, Direttore Dipartimento Studi Umanistici

Sessione: **Metodologia della ricerca**

Chair: Silvia CECCHINI, Università Roma Tre

Cecilia PRETE, Università di Urbino Carlo Bo
Il database del LIDA per il censimento delle mostre d'arte antica in Italia (1861-1945)

Carla MAZZARELLI, Università della Svizzera Italiana
Visibility Reclaimed. Ricerche sui pubblici dei primi musei: fonti, metodi e questioni aperte

Valter CURZI, Sapienza Università di Roma, Benedetta CESTELLI GUIDI, Sapienza Università di Roma
Valorizzare il patrimonio culturale. Il portale 'Archivio musei italiani del secondo dopoguerra'

Andrea MILANESE, Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Interni fotografici. Il Museo Nazionale di Napoli, 1860-1957

16.30 Pausa caffè

Paola D'ALCONZO, Università di Napoli Federico II, Donata LEVI, Università di Udine
DAIM - Digital Atlas of Italian Museums: metodologia e applicazioni

17.30 **Discussione**

Nadia BARRELLA, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Antonio Ernesto DENUNZIO, Gallerie d'Italia; Alessandra RULLO, Museo e Real Bosco di Capodimonte

REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA ENTRO LE ORE 22 DEL 13 APRILE



REGISTRAZIONE LUNEDÌ 14 APRILE: Per l'accesso alla Biblioteca di Area Umanistica è necessario prenotarsi inquadrando il QR code o al link: <https://tinyurl.com/54enkxaf>



REGISTRAZIONE MARTEDÌ 15 APRILE: Per l'accesso al Museo Archeologico Nazionale è necessario prenotarsi inquadrando il QR code o al link: <https://forms.gle/d2CurdeK632s32X29>



STREAMING: È possibile seguire il workshop in diretta streaming sul canale YouTube, inquadrando il QR code o al seguente link: youtube.com/@PRIN2022DAIM

Martedì 15 aprile, ore 9.30

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, via Santa Teresa degli Scalzi 2, Sala conferenze

Saluti istituzionali:
Massimo OSANNA, Ministero della Cultura, Direttore Generale Musei, Università di Napoli Federico II

Sessione: **Casi di studio**

Chair: Giovanna CAPITELLI, Università Roma Tre

Cristina MORO, Università di Pisa, Riccardo FASANO, Università di Pisa
Pratiche tipografiche, strategie editoriali e immagini di musei tra Otto e Novecento

Martina LERDA, Università di Pisa
I musei italiani nella stampa illustrata e nell'editoria divulgativa della prima metà del Novecento

Antonella GIOLI, Università di Pisa
Album, stereografie e cartoline per la storia della forma e della ricezione del museo

11.30 Pausa caffè

Chair: Donata LEVI, Università di Udine

Ludovica SCALZO, Università Roma Tre
I Musei Vaticani nelle immagini dell'età della Restaurazione

Angelica CANTARUTTI, Università di Udine
Gli allestimenti di Palazzo Venezia nel XX secolo

Lucia CASTALDI, Università di Napoli Federico II, Vincenzo STANZIOLA, Museo e Real Bosco di Capodimonte
Ricostruire San Martino: il riallestimento post-bellico del Museo della città di Napoli

13.30-14.15 Pranzo

Chair: Paola D'ALCONZO, Università di Napoli Federico II

Silvia CECCHINI, Università Roma Tre
Brera un secolo e mezzo di storia. Da quadreria ottocentesca al dialogo con i musei americani

Daria BRASCA, Università di Udine
Percezione e rappresentazione americana degli allestimenti dei musei italiani dalla Seconda Guerra Mondiale alla seconda metà degli anni Cinquanta

15.30 **Discussione**

Patrizia DRAGONI, Università di Macerata; Chiara PIVA, Sapienza Università di Roma; Maddalena SPAGNOLO, Università di Napoli Federico II