



Napoli medievale nel contesto ITALIANO

**Il ciclo di seminari a cura di
Stefano D'Ovidio e Monica
Santangelo**

Alle origini della pittura italiana. Giotto e i giotteschi

Comitato scientifico

Roberto Delle Donne, Stefano D'Ovidio,
Manuela Gianandrea, Paola Guglielmotti,
Vinni Lucherini, Salvatore Marino, Tanja
Michalsky, Igor Mineo, Annick Peters-
Custot, Monica Santangelo, Elisabetta
Scirocco, Gennaro Toscano, Antonino
Tranchina

23 aprile 2026, ore 15:30

FABIO MASSACESI (Università di
Bologna)

**Giotto e la pittura tra Rimini e
Bologna**

Modera: Stefano D'Ovidio

DSU, Aula A1 (via Marina 33, 1° piano)

Da remoto su Microsoft Teams:

[Lezione Massacesi](#)

24 aprile 2026, ore 10:00

STEFANO D'OVIDIO (Università di
Napoli)

Giotto e la pittura a Napoli

Modera: Monica Santangelo

Basilica di San Lorenzo Maggiore